



Français en immersion 9 ^e année					
Production écrite (PÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
9PÉ.1 Je peux rédiger divers textes courants et littéraires, y compris :	Une texte argumentatif cohérent – d'opinion, persuasif, OU incitatif	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige <ul style="list-style-type: none"> - Un texte d'opinion; OU - Un texte persuasif; OU - Un texte incitatif qui inclue des éléments typiques du forme de texte avec de l'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige <ul style="list-style-type: none"> - Un texte d'opinion; OU - Un texte persuasif; OU - Un texte incitatif qui inclue des éléments typiques du forme de texte avec de l'appui. 	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige <ul style="list-style-type: none"> - Un texte d'opinion; OU - Un texte persuasif; OU - Un texte incitatif qui inclue plusieurs des éléments typiques du forme de texte pour renforcer l'argument. 	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige <ul style="list-style-type: none"> - Un texte d'opinion; OU - Un texte persuasif; OU - Un texte incitatif qui inclue une grande variété d'éléments accrocheur du forme de texte pour renforcer l'argument.
	Un texte descriptif (place, personne, événement ou situation)	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige un texte descriptif qui décrit <ul style="list-style-type: none"> - Une place; OU - Une personne; OU - Un événement; OU - Une situation et qui inclue des éléments typiques du forme de texte avec de l'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige un texte descriptif qui décrit <ul style="list-style-type: none"> - Une place; OU - Une personne; OU - Un événement; OU - Une situation et qui inclue des éléments typiques du forme de texte avec de l'appui. 	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige un texte descriptif qui décrit <ul style="list-style-type: none"> - Une place; OU - Une personne; OU - Un événement; OU - Une situation et qui inclue plusieurs des éléments typiques du forme de texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige un texte descriptif qui décrit <ul style="list-style-type: none"> - Une place; OU - Une personne; OU - Un événement; OU - Une situation et qui inclue une grande variété d'éléments accrocheur du forme de texte.
	Un texte narratif cohérent	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige <ul style="list-style-type: none"> - Un court texte narratif; OU - Un conte; OU - Une légende; OU - Un mythe; OU - Une fable qui inclue des éléments typiques du forme de texte avec de l'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige <ul style="list-style-type: none"> - Un court texte narratif; OU - Un conte; OU - Une légende; OU - Un mythe; OU - Une fable qui inclue des éléments typiques du forme de texte avec de l'appui. 	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige <ul style="list-style-type: none"> - Un court texte narratif; OU - Un conte; OU - Une légende; OU - Un mythe; OU - Une fable qui inclue plusieurs des éléments typiques du forme de texte pour créer un narratif cohérent. 	<ul style="list-style-type: none"> Je rédige <ul style="list-style-type: none"> - Un court texte narratif; OU - Un conte; OU - Une légende; OU - Un mythe; OU - Une fable qui inclue une grande variété des éléments accrocheurs du forme de texte pour créer un narratif cohérent.



Français en immersion 9 ^e année					
Production écrite (PÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Des textes poétiques	• J'utilise une figure de style dans mes créations poétiques avec de l'aide.	• J'utilise parfois des figures de styles dans mes créations poétiques.	• J'utilise souvent des figures de styles dans mes créations poétiques.	• J'utilise une grande variété de figures de styles dans mes créations quand cela convient.
		• Je rédige quelques genres de textes poétiques qui incluent des éléments typiques du forme de texte avec de l'aide.	• Je rédige quelques genres de textes poétiques qui incluent des éléments typiques du forme de texte avec de l'appui.	• Je rédige divers genres de textes poétiques qui incluent plusieurs des éléments typiques du forme de texte pour exprimer mes sentiments ou opinions.	• Je rédige divers genres de textes poétiques qui incluent une grande variété des éléments accrocheurs du forme de texte pour exprimer mes sentiments ou opinions.
Commentaires					



Français en immersion 9 ^e année Production écrite (PÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
9PÉ. 2 Je mets en pratique systématiquement le processus d'écriture pour écrire avec effet des textes variés : <ul style="list-style-type: none"> - Clairs; - Précis; et - Cohérents 	Établir un plan de travail	<ul style="list-style-type: none"> Je dois discuter avec un adulte pour trouver un sujet. J'obtiens des informations nécessaires pour accomplir la tâche, une par une avec direction, tels les critères, le nombre de personnes, la forme finale du travail et la date. J'organise quelques-unes des ressources matérielles et humaines dont j'ai besoin à partir d'une liste générée en classe si quelqu'un m'aide et me questionne. 	<ul style="list-style-type: none"> Je choisis un sujet de façon aléatoire, sans trop réfléchir. J'obtiens quelques-unes des informations nécessaires pour accomplir la tâche, tels les critères, le nombre de personnes, la forme finale du travail, la date limite, à partir d'une liste générée en classe. J'organise plusieurs des ressources matérielles et humaines dont j'ai besoin à partir d'une liste générée en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Je choisis un sujet selon mes intérêts ou mes connaissances. J'obtiens des informations nécessaires pour accomplir la tâche, tels les critères, le nombre de personnes, la forme finale du travail, la date limite, à partir d'une liste générée en classe. J'organise les ressources matérielles et humaines dont j'ai besoin à partir d'une liste générée en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Je choisis un sujet selon une grande variété de raisons. J'obtiens toutes les informations nécessaires pour accomplir la tâche moi-même. J'organise toutes les ressources matérielles et humaines dont j'ai besoin.



Français en immersion 9 ^e année					
Production écrite (PÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Planification	<ul style="list-style-type: none">La pré-écriture est insuffisante.La pré-écriture n'est pas organisée.Il n'y a pas de lien entre le brouillon et la pré-écriture.Le brouillon démontre peu d'évidence d'un début, d'un développement OU d'une conclusion.	<ul style="list-style-type: none">La pré-écriture esquisse les idées de mon texte.La pré-écriture est passablement organisée.Le brouillon démontre un lien flou à la pré-écriture.Le brouillon démontre l'évidence d'un début, d'un développement OU d'une conclusion.	<ul style="list-style-type: none">La pré-écriture est complète.La pré-écriture est organisée.Le brouillon démontre un lien à la pré-écriture.Le brouillon démontre l'évidence d'un début, d'un développement et d'une conclusion.	<ul style="list-style-type: none">La pré-écriture est approfondie.La pré-écriture est clairement organisée.Le brouillon démontre un lien fort à la pré-écriture.L'introduction, le corps du texte et la conclusion sont clairement évidents dans mon texte.
	Révision	<ul style="list-style-type: none">Je n'ai apporté aucun changement important au brouillon de mon texte.Il y a une ou deux corrections de langue que j'ai apportées avec de l'aide.	<ul style="list-style-type: none">J'ai apporté quelques changements importants au contenu dans mon texte.Il y a quelques corrections de langue.	<ul style="list-style-type: none">J'ai apporté plusieurs changements importants au contenu dans mon texte.J'ai fait une correction systématique.	<ul style="list-style-type: none">J'ai apporté plusieurs changements importants au contenu dans mon texte.J'ai fait une correction exhaustive.



Français en immersion 9^e année Production écrite (PÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Les idées	<ul style="list-style-type: none"> Mon idée principale est difficile à comprendre. Je connais peu de choses sur ce sujet. Je fais surtout du remplissage. Je n'ai pas donné beaucoup de détails. Mon texte ne raconte pas grand-chose. 	<ul style="list-style-type: none"> Le lecteur peut trouver mon idée principale. Je dois donner plus d'informations. Parfois, je n'ai pas fait suffisamment de recherche. Mon texte renferme des détails, mais trop peu des détails sont intéressants. 	<ul style="list-style-type: none"> L'idée principale est claire. Mon texte se tient. Je connais un certain nombre de choses sur le sujet. Mon texte renferme de nombreux détails intéressants. 	<ul style="list-style-type: none"> L'idée principale de mon texte est très claire et originale. Je connais beaucoup de choses sur le sujet. Mon texte contient beaucoup de détails intéressants et originaux qui captiveront le lecteur.
	Structure	<ul style="list-style-type: none"> Mon texte se lit mal. Je n'utilise pas de marqueurs de relation. Je peux écrire une phrase d'introduction pour mes paragraphes avec de l'aide. Le sujet de mon texte n'est pas du tout clair. La fonction du début n'est pas claire. Je n'ai pas rédigé de conclusion. 	<ul style="list-style-type: none"> Mon texte est un peu difficile à suivre. Il y a un ou deux marqueurs de relation comme « puis » ou « aussi. » Un bon nombre des paragraphes ont une phrase d'introduction. Je me suis éloigné de mon sujet plusieurs fois. Mon introduction est ordinaire. Il y a une conclusion, mais elle est gauche. 	<ul style="list-style-type: none"> Mon texte est assez facile à lire. Il y a des marqueurs de relation. Chaque paragraphe a une phrase d'introduction. Je me suis peut-être éloigné de mon sujet à l'occasion. Mon introduction est claire. La conclusion est claire mais pas convaincante. 	<ul style="list-style-type: none"> Mon texte se lit très bien. Il y a des marqueurs de relation variés et efficaces. Chaque paragraphe a une phrase d'introduction et une phrase synthèse. Je ne m'éloigne pas de mon sujet. L'introduction accroche le lecteur. La conclusion est puissante.



Français en immersion 9 ^e année					
Production écrite (PÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Voix	<ul style="list-style-type: none">Je n'entends aucune voix dans ce texte.Je trouve le sujet ennuyant.Je ne sais pas quelle est mon intention d'écriture.	<ul style="list-style-type: none">Je ne sais pas si ma voix ressort ou non dans ce texte.Le sujet est bon, mais ne m'intéresse pas beaucoup. Il me laisse assez indifférent ou indifférente.Je ne sais pas si ma voix est adaptée à mon intention d'écriture.	<ul style="list-style-type: none">La voix me ressemble assez bien.J'aime assez le sujet. Mon texte est relativement énergétique.La voix de mon texte est assez bien adaptée à mon intention d'écriture.	<ul style="list-style-type: none">C'est tout à fait moi! Le lecteur me reconnaît tout de suite en tant qu'auteur ou auteure.J'aime beaucoup mon sujet. Mon texte exprime mon enthousiasme et transmet beaucoup d'énergie.La voix de mon texte est adaptée à mon intention d'écriture.
	Choix de mots	<ul style="list-style-type: none">Mon choix de mots n'est pas clair.J'utilise rarement les verbes puissants.Les mots de mon texte sont ordinaires.	<ul style="list-style-type: none">Mon choix de mots n'est pas toujours clair.J'ai utilisé un ou deux verbes puissants.Les mots précis sont rares ou mal utilisés.	<ul style="list-style-type: none">En général, les mots sont clairs.J'ai utilisé plusieurs verbes puissants.Certains mots créent une image précise. D'autres sont vagues.	<ul style="list-style-type: none">Presque chaque mot de mon texte le rend plus clair et plus précis.Mes verbes sont vivants et puissants, et ils donnent beaucoup d'énergie à mon texte.Mes mots dessinent une image précise.



Français en immersion 9 ^e année					
Production écrite (PÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Fluidité des phrases	<ul style="list-style-type: none">• Mon texte n'est pas fluide. Il contient beaucoup de phrases saccadées ou des phrases à rallonge.• Les phrases commencent généralement de la même façon.• S'il y a un dialogue, il n'est pas du tout naturel.• Mon texte est presque impossible de lire à haute voix. Moi-même, je n'y arrive pas.	<ul style="list-style-type: none">• Certaines phrases de mon texte sont fluides. Une grande partie de mon texte doit être retravaillé. Il contient quelques phrases saccadées ou des phrases à rallonge.• Quelques phrases commencent différemment des autres, mais la plupart des phrases commencent de la même façon.• S'il y a un dialogue, il peut artificiel.• Mon texte est difficile à lire à haute voix.	<ul style="list-style-type: none">• Plusieurs phrases de mon texte sont fluides. Certaines doivent étre retravaillés.• Certains débuts de phrase sont différents, mais beaucoup sont pareils.• S'il y a un dialogue, il est assez naturel.• Le lecteur arrive à lire mon texte à haute voix à condition de s'entraîner un peu.	<ul style="list-style-type: none">• Mon texte est clair et coule de façon harmonieuse. Il se lit bien.• Les débuts de phrases sont très variés.• S'il y a un dialogue, je l'ai réussi. Il me semble naturel.• Le lecteur aura du plaisir à lire mon texte à haute voix.
	Conventions	<ul style="list-style-type: none">• J'ai fait tellement d'erreur que mon texte est très difficile à lire.• J'ai appliqué peu de conventions linguistiques. Les erreurs rendent mon	<ul style="list-style-type: none">• J'ai fait trop d'erreurs, et le lecteur doit ralentir.• J'ai appliqué certaines conventions linguistiques, mais mon texte n'est pas toujours clair.	<ul style="list-style-type: none">• J'ai fait quelques erreurs. Je devrais corriger avec plus d'attention.• J'ai appliqué la plupart des conventions linguistiques. Mon texte est clair.	<ul style="list-style-type: none">• J'ai fait peu d'erreurs.• J'ai appliqué les conventions linguistiques pour rendre mon texte très clair.



Français en immersion 9^e année Production écrite (PÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
		texte difficile à comprendre. <ul style="list-style-type: none"> Les fautes d'orthographe, de ponctuation, de grammaire sont nombreuses. Souvent, je regroupe les idées. Je dois corriger mon texte phrase par phrase pour qu'il soit publié. 	<ul style="list-style-type: none"> Il y a plusieurs fautes d'orthographe, de ponctuation, de grammaire. Il y a des paragraphes évidents dans le texte. Mon texte aurait besoin d'une correction en profondeur pour être publié. 	<ul style="list-style-type: none"> L'orthographe, la ponctuation, et la grammaire sont plus ou moins correctes. La structure de paragraphes est correcte. Mon texte devra être corrigé encore une fois pour être publié. 	<ul style="list-style-type: none"> L'orthographe, la ponctuation, la grammaire sont bonnes. La structure de paragraphes est solide. Il y a très peu d'erreurs. Mon texte est prêt à être publié.
	Rétroaction	<ul style="list-style-type: none"> J'ai offert une rétroaction inutile à mon partenaire. Mes commentaires généraux ne lui permettent pas de savoir comment améliorer son texte. J'apporte peu de changements à mon texte en fonction de la rétroaction que j'ai reçue. 	<ul style="list-style-type: none"> J'ai offert une rétroaction superficielle à mon partenaire. Il ou elle pourra réfléchir à quelques changements pour améliorer son texte. J'apporte quelques changements à mon texte en fonction de la rétroaction que j'ai reçue. 	<ul style="list-style-type: none"> J'ai offert une rétroaction adéquate à mon partenaire. Il ou elle pourra réfléchir à des stratégies pour améliorer son texte. J'apporte plusieurs changements à mon texte en fonction de la rétroaction que j'ai reçue. 	<ul style="list-style-type: none"> J'ai offert une rétroaction approfondie à mon partenaire. Il ou elle pourra prendre des décisions pour l'amélioration du texte. Je peux expliquer les décisions que j'ai prises au sujet de l'intégration des suggestions de la rétroaction au sein de mon texte.
Commentaires					